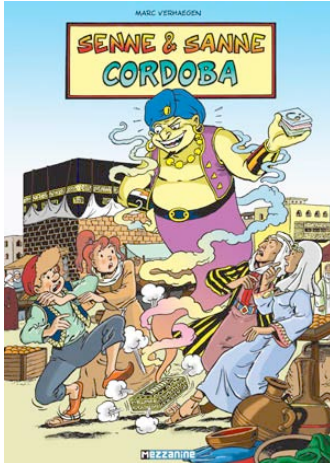


## GSR 01 Cordoba

Voor deze opdracht heb je het stripboek Senne & Sanne – Cordoba nodig en deze moet je lezen als je alle opdrachten wilt kunnen maken.



Hoewel de strip gemaakt is in België, gaat het toch over een heel herkenbaar probleem waar ook in de Nederlandse politiek vaak genoeg over gesproken wordt. Cordoba is het tweede deel in deze serie, in het eerste deel komen de hoofdpersonen in contact met een Joods meisje en haar knuffel, het konijn Krolik, tijdens de Tweede Wereldoorlog.

1. Voordat je de strip gaat lezen, eerst een kennismakingsronde:



**Mr. Wouters**, de vader van Senne is een bezorgd man, hij denkt dat Senne zich voortdurend problemen op de hals haalt.



**Maria Wouters** is de moeder van Senne. Zij probeert haar man steeds gerust te stellen over Senne, ze vindt dat Senne oud en wijs genoeg is.



**Senne** is geen held op sokken. Zijn karakter is echter vrij uitgesproken. Als Senne oneerlijkheid ervaart gaat hij er onmiddellijk tegen in. Senne handelt meestal impulsief en zegt soms niet de verstandigste dingen.



**Mevrouw Sarens**, de moeder van Sanne is een wat eigenaardig type. Leest aura's van personen, voelt slechte en goede vibraties en leest de toekomst van een persoon uit diens handen.



**Sanne** is heel atletisch en kan vechten als een wilde kat. De dingen waar zij voor vecht zijn ook heel duidelijk. Voor rechtvaardigheid en voor haar vriend Senne. Sanne heeft een heel sterk karakter, doorziet ook dingen vrij vlug.



**Saïd Azzouz** is een jonge voetballer. Het is een eerlijke gast, die ook een geheim kan bewaren. Je kan hem dus een opdracht toevertrouwen



**Rachid** is de beste vriend van Saïd. Hij is vrij rechtlijnig. Als er een probleem is, dan gaat hij erop af. Hij is niet laf. Hij bijt ook flink van zich af en zal valse beschuldigingen meteen ontkrachten



**Fatima** is het voorbeeld van een jonge moslimvrouw die op eigen benen wil staan en die haar eigen keuzen wil maken. Fatima probeert om het culturele gegeven van het geloof te scheiden. Zij is een heel verstandige jonge vrouw, die het gegeven van geloof/cultuur in een breder perspectief wil bekijken.



**Krolik** (Pools voor konijntje) komt tot leven als hij met liefde wordt geknuffeld. Krolik is een wijs en verstandig konijn.

Meestal kan je jezelf herkennen in een van de personages van een stripverhaal. In wie kan je jezelf nu herkennen voordat je de strip gelezen hebt?

2. In het stripalbum worden een aantal belangrijke leefregels van de Islam genoemd. In totaal zijn dat er 5. Ze worden de 5 zuilen van de Islam genoemd. Hieronder zie je 5 plaatjes uit de strip die iets te maken hebben met deze 5 zuilen. Schrijf de leefregels bij de juiste plaatjes.

1 =

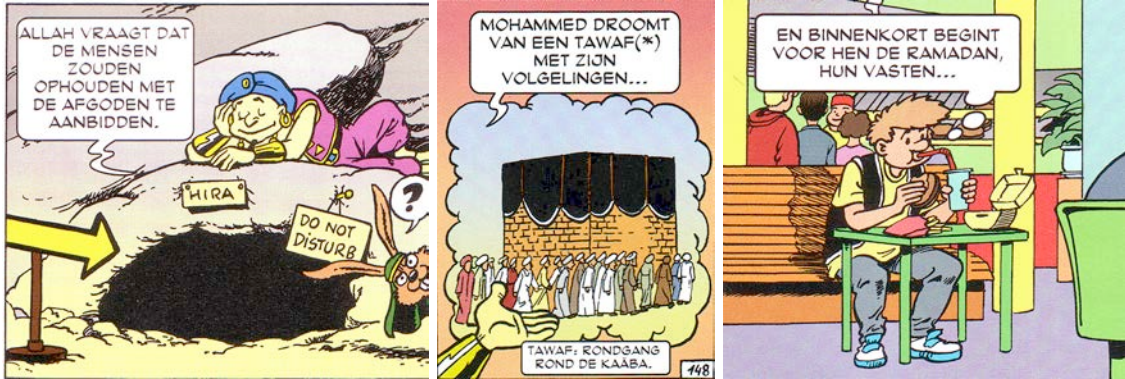
2 =

3 =

4 =

5 =





3. In het stripalbum worden ook nog andere dingen genoemd waarvan men denkt dat het bij de leefregels van de Islam hoort. Schrijf er minimaal 3 op.
4. Hoezo horen deze niet bij de leefregels maar denkt men dit vaak wel?
5. Wat betekent 'Islam' eigenlijk?



6. Je ziet hier een afbeelding van een van de personen uit het boek; de Djinn Moestafa. Wat is een Djinn?
7. In de strip wordt wel eens de *profeet* genoemd, wie wordt daarmee bedoeld?
8. Op bladzijde 27 gaat het over de Jihad. Leg uit wat de westerse wereld hieronder verstaat.
9. Leg uit wat de moslims daaronder verstaan.
10. Hoe verklaar je het verschil in opvatting van de betekenis van het woord jihad?
11. In de tekst staan enkele lastige begrippen, leg de volgende begrippen uit wat ermee bedoeld wordt:
  1. afgoden
  2. Racisme
  3. Mensenrechten
  4. Migratie
  5. Fundamentalisme
12. Volgens de Islam zijn alle mensen gelijk. Hoe komt het dan dat sommige moslims een ongelijkheid kennen tussen mannen en vrouwen?
13. Waar is de eerste moslingemeenschap ontstaan?

14. De Kaäba is een heilig gebouw. Een pelgrimstocht eindigt daar met een rondgang en het bidden gaat altijd in de richting van de Kaäba. Om het gebouw hangt een zwart fluwelen doek, de *kiswah*, die elk jaar vervangen wordt. De oude doek wordt in stukjes verkocht.



- Waarom zou iemand een stukje van de *kiswah* willen hebben denk je?
15. Als de koeraij de oorlog verloren hebben, schenkt Mohammed ze genade. Waarom deed Mohammed dat?
16. Welk verbod is zowel in de Islam als het Christendom (de Bijbel) terug te vinden?
17. Hoe gaan beide godsdiensten met dit verbod om?
18. Leg jouw antwoord van vraag 17 uit.
19. Bekijk de foto, deze is gemaakt tijdens de mijnramp van Marcinelle.



- Wat heeft deze met het hele verhaal te maken?
20. Leg het begrip ‘gastarbeider’ uit.
21. Leg uit waarom deze gastarbeiders naar België (of Nederland) kwamen.
22. In België is er een politieke partij tegen de gastarbeiders. De partij heet Vlaams Blok. Hier een advertentie die Vlaams Blok in de krant zette. De Winter was minister President van België.





[www.blokwatch.be](http://www.blokwatch.be)

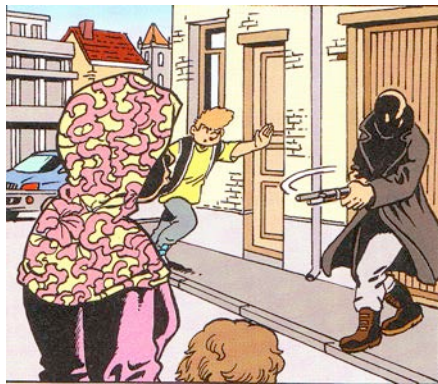
23. Waarom komen de gastarbeiders volgens Vlaams Blok naar België?  
 De Nederlandse tekenaar Opland heeft er ook een tekening over gemaakt. Deze zie je hier.



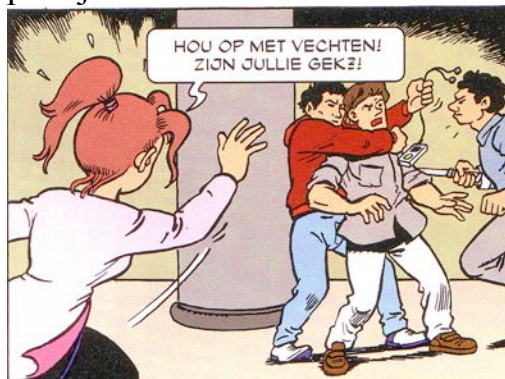
- Wat wil de tekenaar met zijn tekening duidelijk maken?
24. Terwijl de groep zoekt naar de 5<sup>e</sup> sleutel, gebeuren er nare dingen met Senne, Sanne en Rachid. Schrijf op welke problemen zij tegenkomen.
25. In het verhaal staan 5 sleutels centraal die het kistje kunnen openen. Combineer de volgende plaatjes met de juiste sleutels:  
 (1) het begint in de vierkante schaduw, (2) na het levende graf volgt de grote verplaatsing, (3) mijdt duisternis in het hart, (4) mijdt de afwijzing, (5) twijfelt niet aan de zuiverheid.



plaatje 1



plaatje 2



plaatje 3



plaatje 4



plaatje 5

26. Wat is er zo speciaal aan Cordoba?
27. Waarom heeft de tekenaar voor deze plaatsnaam als titel van het stripboek gekozen denk je?
28. Kijk nu nog eens naar de eerste vraag. Na het lezen van de strip. In wie kan je jezelf herkennen?
29. Waarom juist in die persoon?